

BATTLE DE STATUES

mode d'emploi



par
Louise Desbrusses

A l'origine de ce "tuto", il y a le projet autour de la sculpture et de la danse avec l'école d'Oulchy-le-Château, pendant ma résidence-mission CLEA début 2020, dans le cadre de **100pour100 EAC**, dispositif mis en œuvre par la communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry. Le projet - comme tous ceux qui avaient été initiés, a été interrompu par le confinement, et impossible à reprendre dans les conditions du déconfinement.

Comment accompagner de loin ce qui a trait au mouvement ? Je me suis vite dit que s'il n'y avait pas des éléments visuels, ma proposition serait incompréhensible. J'ai donc tourné une vidéo à la Maison de Camille et Paul Claudel. J'y explore le mouvement et l'arrêt dans une *battle de statues* à moi seule.

Cette vidéo est accompagnée par un livret destiné aux enseignant.es pour les aider à mener à bien eux même leur *battle de statues*. Les indications sont à la fois précises et ouvertes, de manière à permettre à chaque personne ou équipe qui s'en empare de l'adapter à ses ressources (lieu, temps, nombre de personnes, âge des participants, équipements, etc.), à condition d'en respecter l'esprit.

L'intention de ce projet est de permettre aux enfants de découvrir leur répertoire de mouvement, de le développer, de renforcer leur capacité à percevoir leur corps dans l'environnement, de découvrir le plaisir de bouger sans être arrêtés par les représentations limitantes qu'on peut se faire sur son corps, le mouvement, la **danse** et de rencontrer la **sculpture** par l'exploration de leur propre corps, statue vivante en 3D.

Il peut être mené dans une seule classe ou toute une école (ou deux écoles qui s'invitent), donner lieu à des explorations ponctuelles ou se dérouler sur plusieurs mois. C'est une *battle coopérative*: le travail de groupe et le soutien mutuel sont requis pour donner le meilleur de soi, dans une atmosphère bienveillante (cf. les *outils pour la battle*).

Pour obtenir le livret (8 p.) et le lien vers la vidéo, s'adresser à Isabelle Escande, (isabelle.escande@carct.fr). Cette *battle* est disponible sur le territoire de la CARCT, pour la durée du contrat **100pour100 EAC** de la CARCT, soit jusqu'à la fin juin 2022.

