

DÉJEUNER SUR L'HERBE



Nicolas Doubre

DONNER UN NOUVEAU SOUFFLE À LA MÉLODIE FRANÇAISE.



Nicolas Doubre



Nicolas Doubre

Dans un coin de jardin, à l'ombre d'un peuplier, sur un carré d'herbe fraîche ou au détour d'une rivière bleutée, **Déjeuner sur l'herbe** vous invite au prélasserement contemplatif d'un voyage à travers un siècle de chanson, tout en douceur et poésie. Assorti d'un nom en référence évidente à la toile bucolique et controversée de Manet, le duo s'attache à bousculer les codes d'un répertoire parfois jugé (à tort ou à raison) poussiéreux et aime à ré-interpréter de façon actuelle et contemporaine plusieurs pièces issues de la plume de compositeurs et compositrices de ces 100 dernières années. En effet, parce que l'histoire de la musique est aussi bien une affaire d'hommes que de femmes, il semblait impératif pour les

deux musiciennes de valoriser un catalogue riche et mixte, et d'en extraire avec soin les plus belles pages, de façon non-exhaustive, il va sans dire.

De Claude Debussy à Boris Vian, en passant par Lili Boulanger et Pauline Viardot, laissez-vous (em)porter par cette expérience musicale étonnante et réjouissante, et autorisez-vous à chanter, danser, rire ou même pleurer, sur ces airs chargés en mémoire et émotions.

Avis aux jeunes curieux.ses comme aux mélomanes plus âgé.e.s, vous serez agréablement surpris.es !

RÉPERTOIRE

Le papillon et la fleur - Gabriel Fauré / Victor Hugo - 1860
Mélodies persanes/La brise - Camille Saint-Saëns / Armand Renaud - 1870
Au bord de l'eau - Gabriel Fauré / Sully Prudhomme - 1871
La fée aux chansons - Gabriel Fauré / Armand Sylvestre - 1883
Trois beaux oiseaux du paradis - Maurice Ravel - 1914
Les ludions / Le chat - Erik Satie / Léon Paul Fargues - 1923
Tel qu'il est - Maurice Vandair et Charlys / Maurice Alexander - 1936
Fleur de Paris - Henri Boutayre / Maurice Vandair - 1944
La complainte du progrès - Boris Vian - 1956

Hai Lullu - Pauline Viardot/Xavier de Maistre - 1880
Mignonne - Cecile Chaminade/Pierre de Ronsard - 1892
C'est un oiseau du bois sauvage - Augusta Holmes - 1900
Pourriez-vous me pas me dire - Mel Bonis/Amédée Louis Hettich - 1901
La lune - Hedwige Chretien/Ludovic Fortolis - Recueil Petits poèmes au bord de l'eau - 1910
Deux Ancoles - Lili Boulanger/Francis James - 1914

CONTACT/BOOKING

Cendre Osmoza
cendre.osmoza@hotmail.fr
06 21 87 27 29

POUR LES PLUS JEUNES...

INTEMPORALIBUS : CONCERT PÉDAGOGIQUE

Le duo propose un voyage à travers un siècle de chanson, au détour d'un spectacle musical certes, mais également de découverte du paysage artistique de toute une époque : tableaux, costumes, objets... l'immersion est complète. Un voyage dans le temps ludique, curieux et éducatif, à destination des jeunes publics !